

IMMORTELLE RANDONNÉE, COMPOSTELLE MALGRÈ MOI

les précédais en courant avant de venir à leur rencontre en mars chant à mon tour." Il avait également mis quelques stratégies mentales en place. "Sur le parcours, je ne m'accordeais par exemple de la musique qu'en fin d'étape. Je pensais aussi à des moments joyeux avec mes enfants. A la joie des écoliers congolais aussi."

Cette préparation lui a permis de goûter chaque instant. "Aussi bien les visiteurs des édifices religieux que le poids historique des sentiers empruntés ou la grande spiritualité émanant des pèlerins ont déculpé l'état de latence que connaît bien les amateurs de longue distance. Je suis parti avec des interrogations et je suis revenu avec des réponses à des questions que je ne m'étais pas posées." Peut-être trouvent-ils d'autres réponses l'an prochain.

"L'idée serait de poursuivre le GR65 à la marche avec les autres administrateurs avant de, qui sait, départir pour une semaine en courant." Et pourquoi conde semaine en courant ?

pas ? Compostelle est encore loin !

www.worldpress.com

compte-rendu

voyage

apnée sur

Il a été évidemment parcouru les 205 kilomètres séparant Puy-en-Velay de Conques en cinq jours. "Le but était de faire connaître l'abbaye de Sainte-Emmanuelle, dont je suis le directeur militaire en amis de la faveur des femmes et des enfants en détresse", explique-t-il. "Ce défilé m'a d'ailleurs permis de récolter 4000 euros qui serviront à la construction et à l'achat de bancs pour des écoles congo-laises." Le défilé n'était pas spécialement gagné pour Christophe incapable de se débrouiller seul sans aide. "Quand j'ai commencé à courir en février 2015, j'étais autant courbaturé après deux kilomètres qu'à la fin d'un marathon. Et puis, je n'avais jamais dépassé la distance du marathon." Alors, il a mangé du denimel et s'est donné à ce qu'on appelle des week-ends chocs avec plusieurs sorties à la suite. "J'avais également rencontré une partie du parcours avec des amis. Eux marquaient tandis que je courais avec eux." Il a aussi adoré la partie finale de la course, celle qui donne à ce qu'il appelle "la fin de la course".

<https://yallaahdechrist>



*Quel Jean-Christophe Ruffini nous parvient
ce plagiat (*) Mais son titre siéde parfaitement à l'aventure de Christophe Etien.*

Voyage en Terre connue

TOUS LES CHEMINS MÉNENT À COMPOSTELLE

recommence à courir en février 2015, j'étais autant courtablure après deux kilomètres qu'à la fin d'un marathon. Et puis, je n'avais jamais dépassé la distance du marathon. » (**) Alors, il a mangé du gâteau et s'est adonné à ce qu'on appelle dès week-ends chocs avec plusieurs sorties à la suite. « J'avais également rencontré une partie du parcours avec des amis. Eux marchaient tandis que je

The map shows the three main Romanesque pilgrimage routes in southern France: the Via Turonensis (blue), Via Lemovicensis (green), and Via Tolosana (purple). The Via Turonensis starts at Le Puy-en-Velay and ends at Santiago de Compostela, passing through Limoges, Poitiers, and Tours. The Via Lemovicensis starts at Vézelay and ends at Santiago de Compostela, passing through Nevers, Bourges, and Châlons-sur-Marne. The Via Tolosana starts at Toulouse and ends at Santiago de Compostela, passing through Auch, Rodez, Millau, Cahors, and St. Gaudens. The map also shows numerous Romanesque churches along the routes, marked with orange circles numbered 1 through 5. The text on the right side of the map provides details about each stage of the pilgrimage, including the name of the stage, the distance, and the specific route segments. The text is as follows:

Etape 1 : Le-Puy-en-Velay à Saugues (43km)
Etape 2 : Saugues à Les Eyzies (36,5km)
Etape 3 : Les Eyzies à Aubrac (42,7km)
Etape 4 : Aubrac à Estalung (43,3km)
Etape 5 : Estalung à Goudegues (35,1km)

Christophe, "Surtout
j'avais opté pour des
affluences. On trouve
dans le centre du pays
de nombreux villages
qui ont conservé
leur caractère rural.
C'est dans ces villages
que l'on peut trouver
des églises romanes
qui sont souvent très
bien conservées et
qui offrent un véritable
spectacle architectural.
Les églises sont généralement
construites en pierre
et ont une nef unique
avec un chevet semi-circulaire.
Elles sont souvent
peintes à l'intérieur,
ce qui ajoute à leur
charme. Les fresques
représentent souvent
des scènes bibliques
ou des figures de saints.
Les églises sont également
entourées de cimetières
où reposent les morts
du village. Ces cimetières
sont souvent très bien
entretenus et peuvent
être très pittoresques.
Enfin, les villages sont
généralement entourés
de champs et de bois
qui offrent une belle
vue sur la campagne.
C'est pourquoi j'ai
choisi de faire ce
pèlerinage, car il me
permet de découvrir
le patrimoine historique
et culturel de la France
tout en profitant d'un
ambiance paisible et
réflexion.

TOUTS LES CHEMINS MÈNENT À COMPOSTELLE